Занятие по хореографии с детьми 5-6 лет.

Хореограф Парышева О.Н. МБДОУДС №6 г.Сасово

Тема: Хоровод

Цель: Приобщение старших дошкольников к русской культуре посредством хореографического искусства.

Задачи: научить элементам русского народного танца (основной шаг, присядку, вращения за руки, «крендель», фигуры «змейка», круг, маленький круг, две линии).

Развивать музыкальный слух, чувство ритма, темпа, навыков координации, зрительной и музыкальной памяти;

Воспитывать и пробуждать интерес к культуре и традициям своей Родины .

Ход занятия.

До начала педагог выстраивает детей «цепочкой» (мальчик-девочка) так, чтобы девочка была справа от мальчика.

1. Организационный момент

Звучит русская хороводная музыка, под которую педагог заводит детей в зал и выстраивает их в круг на середине. *(Музыка звучит фоном на протяжении всей беседы)*

- Здравствуйте, ребята.

- Скажите, вы любите получать **подарки**? *ДА*

- Что вам обычно дарят?

- А я хочу сделать вам необычный подарок – танец, любимый всеми детьми и даже взрослыми. Хотите? *ДА*

2. Актуализация знаний

- А вот какой танец я вам подарю, вы **догадаетесь сами**. И в этом нам **поможет музыка**. *(Музыка звучит громче)*

- Кто из вас может сказать, какая это музыка? *РУССКАЯ НАРОДНАЯ*

- Может, кто-нибудь узнал ее? *«ВО ПОЛЕ БЕРЕЗА СТОЯЛА».*

- А сейчас скажите мне, пожалуйста, в каком **рисунке** мы сейчас стоим? *(Какую фигуру мы построили?) КРУГ*

- Может, кто-нибудь из вас знает, **какие танцы** исполняют в таком рисунке, в кругу? *КАРАВАЙ, ВОКРУГ ЕЛОЧКИ, ХОРОВОД.*

- Действительно, и даже **в словаре Даля**, хоровод – это круг.

3. Формулировка тема занятия, постановка учебной задачи

- Итак, тема нашего занятия: **ХОРОВОД – ОСНОВА ..... ТАНЦА.** *(Громче звучит музыка).*

- А какого танца? *РУССКОГО*

- Молодцы, вы **сами назвали тему нашего занятия**, в конце которого появится чудесный, веселый русский хоровод. Это и будет моим подарком вам.

- Я вас буду с радостью учить и когда мы выучим танец – попробуем его исполнить. А если вы захотите, наденем костюмы и станцуем хоровод, как настоящие артисты.

4. Изучение новых знаний и способов деятельности

- Скажите мне, пожалуйста, **что вы делаете, когда встречаете друг друга? ЗДОРОВАЕМСЯ**

- В танце тоже принято здороваться, прощаться и благодарить друг друга. Делается это при помощи **поклона**.

Давайте его выучим. Для этого нам надо перестроиться в две линии. Мальчики, посмотрите направо. Девочка справа от вас – ваша пара на сегодняшнем занятии. Не забудьте это, пожалуйста. (**Перестроение**)

Разучивание поклона с шагом вперед, затем – с шагом назад.

- Музыка, под которую мы будем исполнять поклон, спокойная, плавная, протяжная. И наше исполнение будет таким же – широким, полным достоинства и медленным.

Исполнение поклона по очереди (сначала девочки, затем мальчики).

- В любом танце есть основные элементы, их сейчас мы и разучим. Первый – **хороводный шаг, «змейка», «ручечёк»**

- Скажите, девочки, какими положительными качествами обладают ваши мальчики? Они сильные? Ловкие? Выносливые? Смогут они присесть много раз подряд? *ДА*

- Я интересуюсь потому что следующий элемент – только для мальчиков – **присядка**. Давайте его разучим, а девочки нам помогут: будут топтать правой ногой в тот момент, когда мальчики приседают и тогда, когда встают.

Разучивание присядки с мальчиками.

- Теперь мальчики исполняют присядку под музыку, а девочки внимательно посмотрят и, если им понравится, поддержат исполнение мальчишек аплодисментами.

Исполнение присядки.

- **Мне очень понравилось**. Мальчики, вы заслужили аплодисменты.

- Девочки, правда, мальчишки у вас молодцы? Тогда давайте их еще раз поддержим. Как вы думаете, как это можно еще сделать кроме аплодисментов? **ПОХВАЛИТЬ, ПОХЛОПАТЬ ПО ПЛЕЧУ, ПОЖАТЬ РУКУ.**

- Я предлагаю поддержать их на этот раз теплом своих рук. Дайте мальчикам свои руки.

- А вот вы и готовы выучить еще один танцевальный элемент. Для этого осталось только раскрыть руки так, как будто между вами на руках лежит большой надувной мяч. В таком положении попробуйте покружиться. А теперь исполним **вращение за две руки** с музыкой.

Исполнение вращения за две руки в парах.

- Молодцы!

Пока педагог анализирует детское исполнение вращения за две руки, одновременно ставит участников одной пары в «крендель».

- Посмотрите, в каком интересном положении стоят ..... (имена детей). Подойдите поближе, посмотрите. Как вы думаете, **как может называться такое положение в паре? КРЕНДЕЛЬ**

- Кто-нибудь из вас знает, что такое крендель?

КОНДИТЕРСКОЕ ИЗДЕЛИЕ ИЗ СДОБНОГО ТЕСТА, ВНЕШНЕ НАПОМИНАЮЩЕЕ ВОСЬМЕРКУ.

- И это последний, нужный нам для исполнения хоровода элемент. Повернитесь друг к другу и **поднимите вверх правую руку**. А теперь скрестите правые руки так, как скручен вкусный сдобный кренделек. Попробуйте покружиться в этом положении, постарайтесь кружиться так, чтобы руке вашего партнера не было больно и вы не упали... а теперь не останавливаясь поменяйте руки на левые. Молодцы. Танцуем с музыкой.

Исполнение «кренделя» под музыку.

- Мы **выучили** все необходимые элементы, **но не попробовали** водить хоровод.

- **Напомните** мне, пожалуйста, что такое хоровод.

- Как вы думаете, **почему** хороводы водят **именно по кругу? В РУССКОЙ ЯЗЫЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ КРУГ – СИМВОЛ СОЛНЦА – СИМВОЛ ТЕПЛА, БЕСКОНЕЧНОСТИ И ВЕЧНОЙ ЖИЗНИ. НЕДАРОМ БЛИНЫ И КАРАВАЙ ТОЖЕ ТЕПЛЫЕ И КРУГЛЫЕ КАК СОЛНЫШКО.**

- Давайте снова встанем в круг, поделимся друг с другом теплом наших рук (возьмемся за руки) и заведем хоровод. Старайтесь, чтобы круг во время исполнения был всегда большим и ровным, а танцевать всем вам было удобно и радостно.

Движение по кругу, взявшись за руки:

- *вперед лицом по линии танца;*

- *вперед спиной по линии танца.*

5. Первичное закрепление разученных движений и фигур

- Вот теперь вы знаете все, чтобы станцевать хоровод. Давайте его исполним пока без музыки. Постарайтесь, пожалуйста, запомнить порядок движений в нашем хороводе.

Исполнение хоровода без музыки с проговариванием порядка движений в нем.

6. Обобщение и систематизация

- Молодцы, на мой взгляд, у вас замечательно получилось. Давайте теперь вместе, по цепочке постараемся перечислить все элементы нашего хоровода один за другим.

ДВИЖЕНИЕ ПО КРУГУ – ВРАЩЕНИЕ «КРЕНДЕЛЕМ» ЗА ПРАВУЮ РУКУ, ЗАТЕМ ЗА ЛЕВУЮ – «ПРИСЯДКА» У МАЛЬЧИКОВ И УДАРЫ

ВСЕЙ СТОПОЙ У ДЕВОЧЕК – ВРАЩЕНИЕ ЗА ДВЕ РУКИ – СНОВА ДВИЖЕНИЕ ПО КРУГУ ..... ТОПОТОЧКИ – ПОКЛОН.

- Совершенно верно. Молодцы. У вас замечательная память.

7. Самостоятельная работа

- А теперь я вам предлагаю исполнить наш хоровод под музыку.

Исполнение хоровода. Во время длинного вступления педагог спрашивает о характере и темпе музыки (радостный и быстрый) и предлагает танцевать так же.

8. Рефлексия

- Вот вы и получили мой подарок. Понравился он вам или нет.

- Как выдумаете, **заслужили вы** право надеть костюмы и повторить танец еще раз, но уже, как настоящие исполнители. *ДА*

- *Давайте сначала посмотрим, какие бывают русские народные костюмы. (рассматривание кукол в русских народных костюмах)*

- Пойдете переодеваться.

Педагог берет первого ребенка за руку и уводит всех цепочкой к стульям, на которых висят элементы костюмов. Помогает одеться и снова строит цепочкой.

Повтор хоровода.

АПЛОДИСМЕНТЫ ЗРИТЕЛЕЙ.

9. Итог занятия

- Зрителям понравилось, а значит, **получился у нас танец?** *ДА.*

- И вместе мы исполним прощальный поклон, потому что наше занятие подошло к концу. Скажем друг другу и нашим гостям «до свидания».

Дети встают снова в две линии. Исполняется поклон.

- На прощание я хочу сказать: вы были такие молодцы, у вас были светлые, радостные, одухотворенные лица. И это не случайно, ведь эту радость творчества и красоту нам подарила русская народная музыка, под которую мы танцевали. И она проводит вас с сегодняшнего занятия. *Все встают в круг и педагог цепочкой уводит детей из зала.*