



Что мы можем сделать (и делаем!) для того, чтобы ребенок почувствовал себя частью природы, да еще получил от этого удовольствие и пользу? Мы предлагаем ему хорошую книгу, ведем на прогулку в парк или в лес, вместе смотрим интересный (и полезный) фильм, затеваем «природоведческие» игры и так далее. Но есть еще один способ...



Муниципальное
бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад №6» г. Сасово

В природе все танцуют

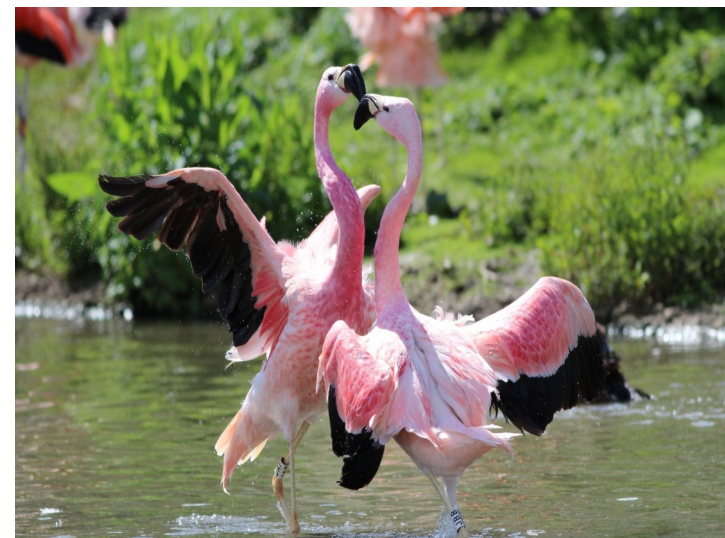


Составитель

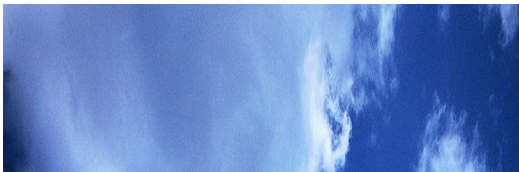
Педагог дополнительного
образования Парышева О.А.

Г.Сасово, ул. Малышева, д.47.

Т.5-02-45



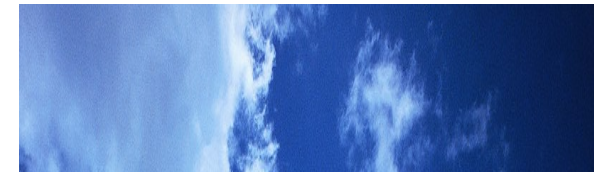
г Сасово 2017



Если понаблюдать за окружающим миром, то трудно не согласиться с тем, что он находится в непрерывном эстетическом движении, движении танца. «Танцевать» умеют все, будь то пчужка, зверушка, деревце, взрослый человек или поистине уникальное явление природы – ребенок. Микрокосм ребенка вмещает огромный мир. Этот мир невозможно «удержать» в детском сознании. И ребенок ищет пути для «освобождения»: в звуковом, изобразительном, пластическом и т.д. отображении реальности. Также, по мнению автора программы, экотанцпластика – это еще и ...забота об укреплении и развитии физического здоровья ребенка, воспитании духовно-нравственной сферы, сохранении его самобытности. В хореографии заложен большой потенциал, позитивно воздействующий на всестороннее гармоническое развитие ребенка.



Ребенок, тонко чувствующий природу, ведомый музыкой, может очень точно пластически подражать животным, «вдыхать» в образ эмоциональное содержание. Кроме того, экологическая хореография способствует расширению кругозора и углублению знаний о природе. Поскольку привлекаются такие формы работы как экскурсии на природу, беседы, чтение книг, рассказывание, просмотр видеоматериалов и т.д. Все это способствует воспитанию культуры отношения ребенка к природе. Научная осведомленность маленькой личности имеет практическое применение в процессе подготовки и проведения эколого-хореографических занятий.



Так ...дети могут обратиться к образам реального мира, наблюдать, общаться и пытаться претворить в танцевальном творчестве бесчисленное множество мотивов, навеваемых природой... Умудренные, они естественно и неповторимо будут воспевать идею красоты и добра.



А на других занятиях у них есть прекрасная возможность побыть ...цыплятами, стройными березками, «промокнуть» под дождем, стать снежинками. Или создать на сцене красочный образ павлина.

