

Мастер-класс Роспись по стеклу «МАКИ»



Воспитатель МБДОУДС №6
Егоркина Людмила Викторовна

г. Сасово

Ручная роспись по стеклу и керамике – популярный и легкий в освоении вид творчества, доступный даже начинающему декоратору. Это направление рукодельного мастерства насчитывает множество подвидов и техник, особое место среди которых занимает точечная роспись тарелок – искусство, способное внести «изюминку» в любой интерьер. Принцип оформления узора достаточно прост – создать яркий, а главное, уникальный шедевр с помощью нанесения множества точек на поверхность посуды.

Художественная роспись посуды точками – целое искусство композиционного декорирования красками специально организованного пространства. Изобразительная поверхность различается структурой и формами. Особая техника создания рисунка point-to-point заключается в нанесении капель красок по контуру тарелки. Благодаря россыпи точек получается орнамент, похожий на изображение мозаики из бусин или страз.

Основные этапы росписи по тарелкам следующие:

1. Обработать рабочую поверхность спиртосодержащим веществом, высушить.
 2. Нанести рисунок. На стеклянной тарелке эскиз можно закрепить с обратной стороны, на непрозрачную поверхность нанести произвольно или при помощи трафаретов.
 3. Усыпать точками эскизный орнамент, обрамить рамкой.
 4. Ошибки исправить ватными дисками, предварительно смоченными спиртом.
- Оригинальные расписные тарелки способны занять место не только на кухне, но и в специально отведенном месте в качестве эксклюзивной вещи, сделанной своими руками. Также они могут послужить оригинальным подарком. Главное – подойти к процессу росписи со всей ответственностью и вдохновением.

Совет для начинающих: перед тем как расписать тарелку, потренируйтесь на бумаге ставить точки маленького, среднего и большого размера на одинаковом друг от друга расстоянии с одинаковым нажимом и давлением на тюбик.

Главные правила: в одной линии должны быть точки одинакового размера, а между точками должно быть выдержано одинаковое расстояние, и, очень важно, чтобы оно (расстояние) было минимальным, то есть таким, чтобы точки «читались», но не сливались в сплошной контур;

Помните, что чем больше точки, тем больше может быть расстояние между ними. И наоборот, чем меньше точки, тем меньше должен быть отступ друг от друга;

Рисовать нужно по принципу от общего к частному, то есть, начиная с крупных контуров и заканчивая прорисовкой мелких деталей.

ЭТАПЫ РАБОТЫ:

1. Обезжириваем тарелку



2. Переносим рисунок краской или маркером



3. Обводим рисунок золотым контуром



4. Заполняем цветы точками или кистью



5. Прорисовываем середину точками или кистью, черным цветом.



6. Оформляем середину желтыми и зелеными точками, заполняем листья зеленой краской.



7. Добавляем золотые штрихи



Советы специалистов:

1. Для правильного нанесения точки на эскиз контур следует располагать вертикально, не стоит отводить его в сторону. По завершении в таком же положении его следует отвести от декорируемой поверхности.
2. При желании изменить фон рекомендуется использовать акриловый грунт, который даст эффект мутного белого оттенка.
3. Во время работы не стоит переходить на другой оттенок, пока все действия с одним цветом не закончены.
4. Поверхность росписи лучше покрывать лаком, это сделает изделие более ярким и интересным.
5. Следует соблюдать симметрию: для этого последовательно выполняют ряд действий, двигаясь от простого элемента к более сложному орнаменту.
6. Обязательно поэтапное просушивание готовых частей работы. Это позволит избежать растекания краски (особенно при росписи на глине, керамике), а также продлит срок службы готового изделия.

Процесс рисования не так сложен, как может показаться на первый взгляд. Заинтересовавшись именно точечной техникой, стоит запастись терпением – аккуратность, последовательность логических действий и творческое вдохновение помогут создать настоящий шедевр.